

EXPO gays FERIA INTERNACIONAL DE LOS NEGOCIOS Y EL TURISMO GAY
 15, 16 y 17 DE OCTUBRE
 PALACIO DE CONGRESOS DE TORREMOLINOS



FRECUENCIA GAY

RESERVASGAYS.COM

EDICOSMA.COM | Martes 10/08/2010. Actualizado: 00:51 h. | 33.307 Lectores Conectados | Contacte con nosotros: 11852 | edicion@edicosma.com

PORTADA | RADIO GAY | ACTUALIDAD | CINEGAY | CULTURA | DEPORTES | RESERVASGAYS | MÁS SECCIONES

- Imprimir
- Comentar
- Enviar a un amigo

¡Comparte la noticia!



Galería de imágenes:



CINEGAY
**Kuya Manzano, director de cine:
 "Intento reflejar lo ridículo de aceptar
 normas morales impuestas desde hace
 cientos de años"**



El actor, cantante, director y productor hispano-filipino Kuya Manzano acaba de terminar su ópera prima en el cine, 'Cambio de sentido', una crítica a modo de tragicomedia de la sociedad actual y de la moral que aprisiona a la ciudadanía de hoy en día. Este fin de semana estrena su cinta en el Festival del Sol de Gran Canaria, un certamen que este creativo artista espera que sea punto de inflexión en el mundo de la gran pantalla.

Frecuencia Gay: Kuya Manzano es un director novel de cine que acaba de gestar su primera película, 'Cambio de sentido'...

Kuya Manzano: Efectivamente, 'Cambio de sentido', que es lo que tiene que hacer el mundo, como la película que lleva el nombre de '2012' explica, porque si no es así vamos a acabar muy mal -risas-, nos vamos a quedar en la Edad de Piedra de la historia.

FG: ¿En qué te inspiraste para rodar la cinta?

KM: Por un lado, creo que estamos cada vez más miedosos a todo tipo de contagios y, por ello, nos volvemos tan asépticos que al final no nos vamos ni a poder tocar: vamos a acabar como en 'Agárralo como puedas 33 1/3', película en la que salía un señor cuyo cuerpo estaba cubierto por un condón gigante y así mantenía relaciones; o como en 'Demolition man', en la que los personajes se ponían unos cascos para mantener relaciones sexuales de manera virtual. Éste es uno de los pilares de mi película. Por otro, la reivindicación del maquillaje diario -carcajadas-, porque yo ya poco a poco me estoy empezando a poner mis rayitas en los ojos y me encanta y me siento mucho mejor. Siento como que la gente se extraña y me pregunta... '¿Y eso?' A lo que yo respondo... 'Y por qué no, si me queda bien'. Finalmente, he intentado reflejar lo ridículo de aceptar normas morales impuestas desde hace cientos de años, llegamos a un punto en el que asumimos lo que es malo o bueno según unas directrices obsoletas y ni siquiera nos planteamos el porqué. Cuando naces, como vienes de la cultura judeo-cristiana, ya tienes como un gen innato para lo positivo y lo negativo según la religión. Luego, parece que siempre hay un sentimiento de culpa de que estás haciendo las cosas mal por, a lo mejor, estar 'prohibidas': es un daño irreparable que la gente ha de plantearse, por favor, antes de 2012 -risas-.

FG: Kuya ha realizado un largometraje original, divertido y, al mismo

Inscripciones:
 Nombre:
 Email:
 Teléfono:

 Acepto las condiciones de privacidad

Únete a nuestro grupo en facebook




¡¡ NUEVO !! CONTACTOS EN FRECUENCIA GAY
 Regístrate ahora gratis
 Encuentra nuevos amigos

Escúchanos On-line
EL ARMARIO AZUL

ReservaHoteles.com
 Las mejores ofertas del momento

 Directorio	 Diarios	 Radios	 Videos
 Suplementos	 Especiales	 Boletines	 Blogs

Rutas Gastronómicas de España
¡Nuevo! Canal de Anuncios
¡Nuevo! Canal Empleo

Buscar en el Diccionario 

- » FASHION HOMBRES
- » KAPPY QUEENS
- » MISTER POLLA
- » TORREMOLINOS
- » VALENCIA
- » VALLADOLID

tiempo, crítico...

KM: Siempre intento usar el humor para decir cosas...

FG: Y qué decir de la estética ultra fashion, que juega un papel principal en el rodaje...

KM: Sí, la película realmente es ciencia ficción retro futurista. Me gusta mucho usar material reciclado y con la ropa hemos jugado a la ambigüedad. Entre los tejidos y los maquillajes hemos intentado ofrecer un toque extraño para desubicar, porque la idea es que se refleje que no estamos en España en un año en concreto. Todo se debe a que en este mundo que nos hemos inventado, como nadie sabe las reglas, vale todo. Digamos que hemos exagerado a dónde podemos llegar o a dónde estamos llegando ya por el miedo, por la obligada corrección y por no poder salirnos de las pautas marcadas en el mundo real de hoy en día por la sociedad e, incluso, por la publicidad. Un ejemplo de todo lo que estoy comentado se ha dado con el caso de la gripe A, con el miedo creado por el Gobierno y la industria farmacéutica, parecían que estaban hablando acerca de ‘Cambio de sentido’: de repente empecé a ver en todas las marquesinas de los autobuses aquel mensaje que reza eso de ‘No compartas tu pañuelo de papel con tu amigo’ o ‘Lávate las manos continuamente’. Y me dije, pero bueno, yo estaba creando mi película como algo muy radical, y resulta que ahora lo veo por todas partes, es alucinante, estamos en el futuro.

FG: ¿Es ‘Cambio de sentido’ la película más gay del cine español?

KM: -Risas-. Eso habrá que verlo, pero empezamos porque todos los personajes son hombres. Todo el mundo va como una puerta. Entonces, estas dos cosas son bastantes significativas, yo no he visto ninguna cinta así. Hay una historia de amor que no consiguen fructificarla e insinuaciones... Por cierto, creo que es la primera película gay sin sexo explícito por ninguna parte, puesto que en este mundo paralelo en el que todas las personas están ‘cagadas’ por el posible contagio, qué van a hacer... Pues, se miran en la distancia y se fastidian, que es lo que terminará siendo.

FG: ¿A qué tipo de público está dirigida la película? ¿Quién puede verla?

KM: Creo que es apta para todo el mundo. Bueno, quizás, los más reaccionarios se van a molestar. Es más, tengo algún familiar al que ya le he dicho que vaya a verla y éste me ha respondido que no le gustará el tema que trata la misma, que para pasarlo mal... Y digo, ‘joder’, con perdón, ¿en qué siglo estamos viviendo todavía? Hay gente que simplemente cierta estética le da repelús, pues bien, que se queden donde están y que sigan viendo creaciones, con todos mis respetos, de Paco Martínez Soria. En definitiva, es una tragicomedia y la puede ver todo tipo de gente, es más, salen dos niños en la película. Me hacía mucha gracia una cosa que decía una chica del catering de únicamente veinte años de edad: ‘¿Y por qué hay niños en una película gay?’ A lo que yo respondía... ‘Perdón, ¿es que un niño no puede ser gay?’ -risas-. No habiendo nada ilegal o censurable, como es el sexo, se puede plasmar cualquier estética, actitud vital, amabilidad o buen rollo de nuestro colectivo, y toda éstas son plenamente aptas para todos los públicos.

FG: ¿Dónde se emprendió el rodaje de ‘Cambio de sentido’?

KM: Se ha desarrollado en Madrid durante los pasados meses de agosto y septiembre, hemos estado seis semanas de rodaje en otras tantas localizaciones, con unos diecisiete sets... Y ha sido muy muy muy duro... He de subrayar que no hemos recibido ningún tipo de subvención, que se ha podido crear gracias al esfuerzo del bolsillo de Kuya, endeudado hasta las cejas, así que más me vale que todo vaya saliendo estupendamente para ir recuperando, porque, claro, es una apuesta que yo sabía que tenía que hacer. Ahora tenemos la gran suerte, y mil gracias al Festival del Sol de Canarias, porque vamos a estrenar la película en Las Palmas el próximo sábado 16 de enero a las seis y media de la tarde. Posteriormente, en febrero estaré en Tenerife. Es positivo también que nos están requiriendo de festivales internacionales porque están oyendo hablar mucho de ‘Cambio de sentido’. Es bueno que la película esté haciendo mucho ruido, así que muchísimas gracias a vosotros por el interés que habéis mostrado.

- » EL 9 DE BENISPO
- » BARCELONA
- » BILBAO
- » DIARIO DE LIMA
- GAY
- » DIARIO FUTBOL
- » MADRID
- » MARBELLA
- » SANTANDER
- » EDICOSMA
- » EMPLEO DIRECTO
- » BLOG PERU MACHO
- » RESERVAMESA
- » SEVILLA
- » TU TABU
- » TOPBOOKING
- » CENTRAL DE VENTAS EUROPEA

más cinegay

[Un actor porno dice que tuvo relaciones con el actor Christopher Reeve](#)

30/07/2010 19:08:06

[Tom Hardy la estrella del lanzamiento: "Por supuesto, también he tenido relaciones homosexuales"](#)

30/07/2010 18:47:55

[Festival de cine LGBT de Ecuador](#)

22/07/2010 11:28:50

[Retiran del Festival del Melburne un film sobre zombis gays y necrofilia](#)

21/07/2010 17:23:50

[Quieren llevar al cine la vida de rugbier gay](#)

20/07/2010 17:35:13

[Los besos gays más hermosos de las películas](#)

14/07/2010 17:55:00

[Miguel Bosé podría ser un padre gay en el cine](#)

12/07/2010 12:19:19

[El destape también fue gay: un estudio rescata un momento histórico de la filmografía española](#)

12/07/2010 12:32:43

[todas las noticias »](#)

publicidad

Me gusta

Sé el primero de tus amigos en gustarle esto.

1 Comentario:

14/01/2010 22:53:24 - Pedro dijo:



Todos con el estreno de Cambio de Sentido!

Comentar la noticia

Nombre
E-mail
Comentario

Introduzca el código



Enviar

Cancelar

Acepto las Condiciones de Uso



[Condiciones de Uso](#) | [Aviso Legal](#) | [Condiciones de Contratación](#) | [Política de Confidencialidad](#)

Frecuencia Gay frecuenciagay.reservasgays.com

Diario digital con información y noticias actualizadas al minuto. Frecuencia Gay es parte del grupo de comunicación Edicosma, integrado por más de 200 diarios digitales al servicio de la información.

© Frecuencia Gay 2010